УДК 929

Коханова Елена Николаевна

Научный сотрудник Дома-музея Леонида Андреева, Орловский объединённый государственный литературный музей И. С. Тургенева; Российская Федерация, Орёл, e-mail: elena.kohanova@bk.ru

ОРЁЛ — МОСКВА — ВАШИНГТОН. СЕМЬЯ АРАЛОВЫХ, «ПРЕДСТАВИТЕЛИ КОТОРОЙ БЫЛИ В ПРИЯТЕЛЬСКИХ ОТНОШЕНИЯХ С ЛЕОНИДОМ АНДРЕЕВЫМ»

В данной статье рассматривается история родословной семьи Араловых, которые были в приятельских отношениях с известным русским писателем Леонидом Андреевым. Используются фотографии и материалы из личного архива потомков Араловых. В статье представлены документы из Государственного архива Орловской области (ГАОО), а также материалы из фондов Орловского объединённого государственного музея И. С. Тургенева.

Ключевые слова: Леонид Андреев, Ипполит Аралов, Орловская мужская классическая гимназия, Вера Аралова, Джим Паттерсон, Орёл — Москва — Вашингтон.

Elena N. Kokhanova

Researcher at the Leonid Andreev House, Ivan Turgenev Orel United State Literary museum; Russian Federation, Orel

OREL – MOSCOW – WASHINGTON. THE ARALOV FAMILY "WHOSE MEMBERS WERE ON FRIENDLY TERMS WITH LEONID ANDREEV"

Abstract. This article examines the history of the genealogical tree of the Aralov family who were on friendly terms with the famous Russian writer Leonid Andreev. Photographs and materials from the personal archives of the Aralovs' descendants are used. The article presents documents from the State Archive of Orel Region (SAOR), as well as materials from the funds of Ivan Turgenev Orel United State Literary museum.

Key words: Leonid Andreev, Ippolit Aralov, Orel Preparatory School for Boys, Vera Aralova, Jim Patterson, Moscow – Orel – Washington.

Для цитирования:

Коханова, Е. Н. Орёл — Москва — Вашингтон. Семья Араловых, «представители которой были в приятельских отношениях с Леонидом Андреевым» // Гуманитарная парадигма. 2021. № 1 (16). С. 117–125.

История человечества преисполнена интересных и порой неожиданных пересечений. В 2014 году Дом-музей Леонида Андреева в Орле посетили потомки семьи Араловых¹, глава которой статский советник Онисим Прокопьевич Аралов (1838–1902) являлся инспектирующим учителем Александровского Орловского реального училища. В Орле большая и дружная семья Араловых жила на 3-й Посадской улице (сегодня ул. Панчука, д. 25).



Дом Араловых в Орле. Фото автора.

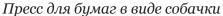
В фондах музея И. С. Тургенева хранятся вещи Араловых, ранее они экспонировались в одном из залов Дома Леонида Андреева. Это пресс для бумаги в виде собачки, шкатулка и фотография всех членов семьи Араловых: супругов Онисима Прокопьевича, Анны Игнатьевны (до замужества Есьманович) и их детей: Игнатия — 28 марта 1868 г. р., Прокопия — 17 апреля 1870 г. р., Ипполита — 30 июля 1871 г. р., Ивана — 23 сентября 1872 г. р., Феодосия — 14 августа 1874 г. р., Зосимы — 4 апреля 1876 г. р., Пётра — 28 июня

_

¹ Мария Николаевна Головачёва, праправнучка Онисима Прокопьевича Аралова, несколько лет собирала информацию о своей семье. Знание того, что её прадед Игнатий Онисимович Аралов был знаком с семьей известного русского писателя Леонида Андреева, привело её в Орёл. Мария Николаевна живёт в Москве и тесно общается со своими родственниками, в частности с внуком Ипполита Онисимовича Аралова — Томом Паттерсоном. К сожалению, Том в Орёл приехать не смог, но сотрудникам музея удалось связаться с ним по телефону. Благодаря предоставленным Марией Николаевной документам, а также живому общению с ней и Томом Паттерсоном нам представилась возможность проследить «связь поколений» членов этой семьи.

1877 г. р., Надежды — 30 сентября 1878 г. р., Веры — 23 сентября 1880 г. р. Все члены семьи 13 марта 1884 года были внесены в 3-ю часть Орловской дворянской родословной книги. О дворянстве О. П. Аралова свидетельствует запись в Протоколе Орловского дворянского депутатского собрания от 29 марта 1884 года [6].







Шкатулка

Известный русский писатель Леонид Андреев был в дружеских отношениях с братьями Араловыми и учился с ними в Орловской мужской классической гимназии. А именно: с Игнатием во 2 классе; с Прокопием — в 4, 6, 7, 8 классах гимназии и на последних курсах юридического факультета Московского университета, он же — автор воспоминаний о писателе, которые хранятся в фондах Объединённого государственного литературного музея И. С. Тургенева [1]; Иван вместе с Андреевым окончил Московский университет. А Ипполит — одноклассник Л. Андреева в 5 и 6 классах гимназии. В фонде Орловской 1-й гимназии в деле о выпускниках 1889—1890 гг. имеется запись о том, что Ипполит Аралов «поступил в гимназию в 1881 году в 1 класс. В течение гимназического курса оставался на второй год один только раз, именно в 5 классе. Довольно способный воспитанник, весьма скромный и тихий» [4]. Следовательно, с 1886 по 1888 учебные годы Ипполит и Леонид учились вместе, однако Ипполит окончил гимназию на год раньше, в 1890 году, так как Леонид был принят в гимназию в 1882 году.

В Орловской гимназии Ипполит Онисимович учился 9 лет. После её окончания в 1890 году поступил в Московский Императорский университет на медицинский факультет. В июле 1892 перевёлся на 3 курс Военно-медицинской академии. Для повышения квалификации окончил Высшие медицинские курсы. Служил военным врачом в полковых госпиталях в Царской армии. В одном из них, располагавшемся в Виннице Подольской губернии, он

познакомился со своей будущей женой Верой Григорьевной, медсестрой этого госпиталя.



Братья Араловы. Слева направо: Ипполит, Игнатий (сидит), Прокопий. Из личного архива М. Н. Головачёвой.

В личной беседе Том Паттерсон (см. примечание¹) пояснил, что от этого брака на свет появились три сына: Игорь (1903 г. р.), Юрий (1905 г. р.), Олег, к сожалению, утонувший в детстве, и младшая дочь Вера, мать Тома Паттерсона, в будущем живописец, график, сценограф, известный советский модельер. Вера Ипполитовна Аралова родилась 16 мая 1911 года в городе Виннице. В 1926 году окончила местную гимназию, поступила в Московский Художественный университет, училась у С. Ф. Николаева, Е. Н. Якуба, работала художником-декоратором в театре у Вс. Мейерхольда. В 1930 году успешно окончила университет и устроилась декоратором на Московскую киностудию (известны созданные по её эскизам костюмы для кинофильма «Суд сумасшедших» 1961 года, реж. Г. Рошаль, в гл. ролях В. Ливанов, И. Скобцева). С 1948 года Вера Аралова работала художником-модельером Общесоюзного Дома моделей (ОДМО) и являлась членом редколлегии модных журналов, выпускавшихся при участии Общесоюзного Дома моделей, таких как «Журнал мод» и «Мода стран социализма». Аралова работала в составе художественного совета, а в 1970-е годы была главным художником ОДМО. Всё же прославилась Вера Ипполитовна как модельер-новатор. В 1959 году её идея женских кожаных сапог на молнии произвела фурор

в Париже. Кстати, заказала она их в мастерских Большого театра за свои деньги: на производствах лёгкой промышленности тогда никто не брался за такое дело. Вера Аралова была одним из первых художников-модельеров, которая поехала представлять советскую моду на международной выставке её коллекция одежды была первой советской коллекцией, представленной Париже завоевавшей искушённых В признание И французских модельеров. Модель высоких кожаных элегантных сапожек красного цвета, в которые была вшита молния, не имела аналогов и произвела огромное впечатление на публику и организаторов выставки.

Вера Ипполитовна была уникальной женщиной, она умела находить красоту в обычных вещах и подчёркивать наиболее яркие их черты, создавая при этом новые образы. Она очень любила рисовать [3]. Сейчас её картины можно найти в частных коллекциях как в России, так и заграницей².

В 1932 году она вышла замуж за чернокожего американца Ллойда Паттерсона, приехавшего в СССР в составе труппы американского поэта, прозаика и драматурга Джеймса Хьюза. У Ллойда и Веры (в замужестве Араловой-Паттерсон) родились трое сыновей. Когда началась война, она с детьми была эвакуирована, а муж остался в Москве. Во время бомбежки Ллойд получил серьёзную контузию, от которой так и не оправился — скоропостижно скончался в 1942 году. Ему был всего 31 год.



В. И. Аралова «Мои сыновья»

 $^{^2}$ Можно предположить, что это копии, так как старший сын Веры Ипполитовны Джеймс говорил, что на продажу выставлялись только копии картин, которые Вера Аралова писала уже в США.

Старший сын Ллойда и Веры — Джеймс Ллойдович Паттерсон — родился 17 июля 1933 года. Он прославился ролью малыша-негритёнка в кинофильме «Цирк» (1936, реж. Г. Александрова, в гл. ролях Л. Орлова, С. Столяров).



Слева направо: Джеймс Паттерсон, режиссёр Григорий Александров, Вера Аралова. Внуково, 1970-е гг.

Несколько раз Джеймс Паттерсон приезжал в Орёл. В фондах Орловского государственного литературного музея И. С. Тургенева хранится сборник стихов Джеймса Паттерсона «Ночные стрекозы» (М., 1993)³, а на обложке автограф:

«В музей орловский имени Леонида Андреева от потомка семьи Араловых, представители которой были в приятельских отношениях с Леонидом Андреевым. (сын Веры Араловой, художницы. 8 сентября 1994 год, Москва» [5].

³ После окончания в 1951 году Рижского Нахимовского военно-морского училища Джеймс поступил в Литературный институт имени А. М. Горького (закончил с отличием) и начал карьеру поэта. В 1967 году принят в Союз писателей СССР (его кандидатуру поддержал поэт Михаил Светлов).



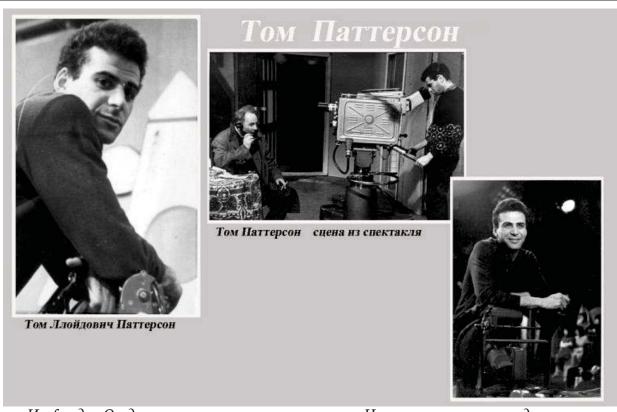
Приезд Джеймса Паттерсона (третий справа) в Орёл. 1980-е гг.

В настоящее время Джеймс живёт в Вашингтоне. Он прикован к инвалидной коляске, перенёс инсульт, плохо и медленно говорит, но продолжает заниматься поэзией. Он получил статус Народный поэт Америки, чем очень гордится (из личной беседы с Марией Головачёвой — *Прим. Е. К.*).

Второй сын Веры Араловой Ллойд родился 14 мая в 1935 году, трудился фоторедактором в «Журнале мод». Советский модельер Айя Семынина, которая работала с В. И. Араловой, вспоминала, что «Ллойд очень нравился женщинам. <...> Возможно, дамы принимали юношу за иностранца. У него была смуглая, но не очень тёмная кожа. Он походил на индуса. Молодой, стройный, шикарно одетый — разумеется, Ллойд пользовался успехом» [7, с. 100.]

Однако 18 декабря 1960 года двадцатипятилетний Ллойд Паттерсон погиб в автокатастрофе. Для Веры Ипполитовны это стало страшным ударом. Она похоронила сына на Армянском кладбище в Москве.

Младший сын Том появился на свет в 1937 году. В настоящее время он живёт в Москве. Много лет Том проработал оператором на Центральном телевидении. Вёл передачи на спортивном канале и был оператором передачи «Кабачок 13 стульев» (из личной беседы с Томом Паттерсоном).



Из фондов Отдела телевизионных операторов Центрального телевидения Из открытых источников http://fotooper.ru/patterson-tom/

Когда Вере Ипполитовне было уже за 80, её старший сын Джеймс принял решение уехать в США, на родину отца, с точностью до наоборот повторив его судьбу, когда-то приехавшего в Советский Союз и обретшего здесь вторую родину.

Незадолго до своей смерти Вера Ипполитовна вернулась в Россию. Умерла она 25 августа 2001 года. Сын Том похоронил её в Москве, рядом с Ллойдом-младшим на Армянском кладбище. Том пояснил, почему именно там осуществлялось захоронение: «После смерти деда «Ипполит Онисимович умер в 1919 году. — Прим. Е. К.> бабушка вышла замуж за армянина Мутафова Артемия Ак(кк)имовича, поэтому родственники Веры Ипполитовны Араловой (её мать, сын Ллойд) и она сама похоронены в армянской части Ваганьковского кладбища». Остальные Араловы похоронены в Орле, Москве, Санкт-Петербурге и других городах России.

История человечества, действительно, цепь удивительных пересечений представителей разных поколений. В Орле, родном городе известного русского писателя Леонида Николаевича Андреева, прошло детство и гимназическая юность Ипполита Онисимовича Аралова — отца выдающегося модельера и дизайнера одежды, живописца, графика, сценографа Веры Араловой, деда Джеймса Паттерсона, известнейшего киномалыша молодого

советского кино, поэта, а сегодня Народного поэта Америки. Так оказались связаны нитью судеб Орёл — Москва — Вашингтон.

Источники и литература

- 1. Аралов, Прокопий. Воспоминания о Леониде Андрееве // Фонд БУКОО ОГЛМТ Ф. 12. Оп. 1. Ед. хр. 208. Л. 2.
- 2. Вера Аралова #ЗнайНаше. Вып. № 146 [Электронный ресурс] // Крым 24. 22.12.2019. https://crimea24.tv/content/znaynashe-vypusk-146-vera-aralova/
 - 3. Вера Аралова. Она написала время: каталог. М.: Бослен, 2016. 72 с.
 - 4. Дело о выпускниках 1889–1890 гг. // ГАОО. Ф 64. Оп. 1. Д. 325. Л. 37.
- 5. Паттерсон, Джеймс. Ночные стрекозы : сборник стихов. М.: РБП, 1993. 6 с. // Оф. 34062 РК-ф. 12.
- 6. Протокол Орловского дворянского депутатского собрания от 29 марта 1884 года // ГАОО. Ф. 64. Оп. 2. Д. 46. Л. 6–7об.
- 7. Семынина, А. Тайны королевы подиума Регины Збарской // Караван. Коллекция историй. 2016. № 5 (95). С. 100.

~