



Личность в истории, искусстве, науке



УДК 801.8

Симонова Ольга Алексеевна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы имени А. М. Горького
Российской академии наук;
Российская Федерация, Москва, e-mail: osimonova@yandex.ru

«СУДЬБА ЕЁ БЫЛА НЕЛЁГКОЙ»: ВОССОЗДАНИЕ БИОГРАФИИ ИСТОРИКА СОФИИ АЛЕКСАНДРОВНЫ ГАРЕЛИНОЙ¹

Статья посвящена восстановлению биографии историка С. А. Гарелиной. Необходимость этого обусловлена решением прикладной литературоведческой задачи — составлением комментариев к письмам и воспоминаниям историка и культуролога Н. П. Анциферова. На основе архивных материалов уточняются даты рождения и смерти Гарелиной. Особой задачей является установление её происхождения (из рода известных иваново-вознесенских фабрикантов Гарелиных). Данная биография являет один из примеров социализации представительницы купеческого сословия в советской действительности и обнаруживает генетическую связь дореволюционной и советской интеллигенции.

Ключевые слова: женщины в истории, биография, Иваново-Вознесенск, Гарелины, Н. П. Анциферов.

Olga A. Simonova

PhD in Philological sciences, Senior Researcher,
A. M. Gorky Institute of World Literature of Russian Academy of Science;
Russian Federation, Moscow

“HER FATE WAS NOT EASY”: RECONSTRUCTING THE BIOGRAPHY OF HISTORIAN SOFIA ALEXANDROVNA GARELINA

¹ Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда (проект № 19-78-10100) в ИМЛИ РАН.

Abstract. *The article is focused on the unknown biography of historian S. A. Garelina. Details of her life are essential for the commenting of the letters and memoirs of her husband, the renowned historian and cultural scientist N. P. Antsiferov. So, the paper contributes to solving the applied literary problem. Discovered archival materials allow to improve the dates of Garelina's birth, death, etc. The particular challenge was the identification of her origins, Garelina turned out to be descent from the manufacturers family, well known in Ivanovo-Voznesensk. The biography demonstrates the socialization of a merchants descendant in the Soviet reality and reveals the genetic link between the Soviet and pre-revolutionary intelligentsia.*

Key words: *women in history, biography, Ivanovo-Voznesensk, Garelina, Antsiferov.*

Для цитирования:

Симонова, О. А. «Судьба её была нелёгкой»: воссоздание биографии историка Софии Александровны Гарелиной // Гуманитарная парадигма. 2019. № 4 (11). С. 7–17.

Российскими учёными-гуманитариями: историками, филологами, культурологами и др. — проделана большая работа по восстановлению в истории и культуре страны малоизвестных, незаслуженно забытых женских имён. Между тем на сегодняшний день остаётся ещё множество лакун и «невосстановленных» биографий, потребность в написании которых объясняется практической литературоведческой задачей: составлением реального комментария к источникам личного происхождения. Поразительно то, что такая проблема возникает с биографиями хорошо документированного периода — XX века. Так, при составлении комментариев к воспоминаниям и письмам известного историка и культуролога Николая Павловича Анциферова выяснилось, что крайне мало сведений о его второй жене — С. А. Гарелиной. В данном исследовании планируется устранить эту лакуну, на основе архивных материалов и эго-документов восстановив её биографию. Особо важно констатировать факты дореволюционного периода жизни С. А. Гарелиной, который в советское время не был предметом открытого обсуждения, а потому оброс слухами.

София Александровна Гарелина (1898–1967) – историк, театровед, экскурсионистка, сотрудница музеев, вдова Н. П. Анциферова. Если о первой жене Татьяне Николаевне Оберучевой Анциферов написал в воспоминаниях «Из дум о былом», то о второй — мемуарных заметок нет. Исследователи обычно дают небольшую биографическую справку: Гарелина С. А. — в 1920-х годах сотрудник Московской экскурсионной базы (обществоведческие

экскурсии, связанные с историей и современной жизнью Москвы); преподаватель Московского института журналистики; театровед (сотрудник музея МХАТ) [29]. В целом биография Гарелиной исследована настолько слабо, что в источниках долгое время не имелось точных сведений о её датах жизни.

Ставя в данном исследовании цель наметить фактографическую основу биографии С. А. Гарелиной, отметим, что в московских и петербургских архивах личные источники о дореволюционном периоде её жизни отсутствуют. Видимо, сама София Александровна их не хранила либо не передала в архив (в фонде Анциферова в ОР РНБ хранятся документы Гарелиной советского времени; дореволюционные фотографии достались племяннице Гарелиной — Т. И. Бакулиной). В то же время ивановскими историками по архивным данным собрано достаточно много сведений об общественной деятельности семьи Гарелиных, старинного рода иваново-вознесенских фабрикантов, которому принадлежала С. А. Гарелина. Установить факт происхождения удалось на основе сопоставления известных сведений о жене Анциферова с записью в метрической книге церкви Илии пророка города Иванова о рождении у потомственного почётного гражданина города Иваново-Вознесенска, купца первой гильдии Александра Ивановича Гарелина и его жены Марии Александровны 3 сентября 1898 года дочери Софии, восприемниками которой стали старшие дети — Александр и Анна [21]. Данная запись позволила уточнить год рождения Гарелиной (в разных источниках приводились 1898 или 1899 год) и полноточность её имени — София. По рождению Гарелина принадлежала к сословию потомственных почётных граждан [14].

Гарелины — известный в Иванове купеческий род. Село Иваново было центром обширной вотчины графов Шереметевых. Торговое предпринимательство в селе получило развитие ещё в XVII веке. Исторически это объяснялось природными условиями: для выращивания зерна зёмли были бедны, поэтому основной деятельностью становилось культивирование льна и пеньки, что послужило «развитию холстинного (холщевый), полотняного промысла, имевшего домашний характер» [26, с. 46–47]. Выделилась группа крепостных крестьян, получивших название «капиталистских». К ним относились и Гарелины. Предпринимательская деятельность представителей этого рода восходит к первой половине XVIII века, когда Матвей Гарелин и его сын Иван занялись скупкой и перепродажей полотна. В 1751 году Иван Матвеевич основал набоечную фабрику. В конце XVIII века он сбывал ивановские ткани в столице и

в Астрахани, откуда они шли за границу, а в Иваново поставлялось сырьё для текстильного производства.

Торгово-промысловая деятельность в селе Иваново получила сильное развитие с 1812 по 1823 годы. После того как в пожарах 1812 года «сгорели все подмосковные текстильные мануфактуры, наступил „золотой век“ набоечного производства» [25, с. 152]. После Отечественной войны Гарелины выкупаются из крепостничества. Сын Ивана Матвеевича Мефодий продолжил развитие мануфактуры, при нём фабрика выходит на третье место среди текстильных предприятий Иванова [20, с. 217].

На рубеже XIX–XX вв. текстильное производство было самым крупным в российском промышленном предпринимательстве, на его долю приходилось около 30% стоимости промышленной продукции. Значительное место в экономической жизни Иванова занимала семья Гарелиных, которая к этому времени дала несколько ветвей, каждая из которых имела отдельное фабричное производство. В 1837 году братья Пётр и Никон Мефодиевичи приобрели у своего помещика графа Шереметева в собственность участки земли под своими фабриками, после чего в 1843 году был совершён их раздел [20, с. 217–218].

С. А. Гарелина была правнучкой Н. М. Гарелина, племянник которого — Яков Петрович Гарелин (1820–1890) — самый известный представитель этого рода. К 1850-м годам его фабрика стала лучшим текстильным предприятием города. Сдав фабрику в аренду, Я. П. Гарелин полностью посвятил себя общественной деятельности, в 1877–1886 годы являлся городским головой Иваново-Вознесенска. При нём началось благоустройство города и озеленение улиц, появились фонари, был разбит парк, открыты публичная библиотека, реальное училище и женское училище. Он способствовал проведению железной дороги. Особо значительна научная деятельность Я. П. Гарелина: он написал ряд краеведческих статей по истории Иваново-Вознесенска, а также книгу «Город Иваново-Вознесенск или бывшее село Иваново и Вознесенский посад» (1885). В родном городе он основал публичную библиотеку, значительную часть фондов которой составили книги его домашней коллекции [24, с. 213]. В московский Румянцевский музей Гарелин передал собрание историко-юридических актов, в основном XVII века, относящихся к Суздальской земле, которые ныне составляют значительную часть коллекции НИОР РГБ.

Основателем мануфактуры, принадлежавшей семье С. А. Гарелиной, в 1854 году стал Иван Никонович. В 1883 году было создано объединение мануфактур «Товарищество И. Гарелина и сыновей», которым уже со следующего года управлял отец Софии Александр Иванович Гарелин (1849–

1915), предприниматель, фабрикант и меценат. За время своего правления он существенно увеличил все отрасли производства и удостоился звания мануфактур-советника. После трагической гибели отца София унаследовала 550 тыс. рублей [22, с. 374]. В 1915–1917 годы фабрику возглавлял её брат Александр. После национализации фабрики он, оставив жену, уезжает на Донбасс [6, с. 57], впоследствии обосновывается в Одессе. Единственные ныне живущие потомки этой ветви Гарелиных происходят от него.

По матери София Александровна также происходила из семьи богатых фабрикантов. Через Марию Александровну Крестовникову (1861–1921) Гарелины соединили свой капитал с известным московским предпринимательским родом Крестовниковых. Брат Марии Александровны Григорий был женат на сестре Саввы Морозова, владел, в частности, одним из первых отечественных предприятий по производству станков и оборудования для текстильных фабрик — Московским товариществом механических изделий в Подольском уезде.

Прадед Гарелиной богатый купец Александр Алексеевич Лепетов выкупил деревню Воробьёво (на окраине современного Иванова), чем было положено начало Воробьёвской слободе. Здесь было построено два особняка. Один обширный в классицистическом стиле был выстроен самим Лепетовым и впоследствии перешёл к семье Гарелиных. А уже отец Софии А. И. Гарелин перестроил контору, находившуюся на территории усадьбы, в прекрасный особняк в стиле неоклассицизма с элементами модерна [27, с. 44–46]. В этом доме и прошло детство С. А. Гарелиной. Кроме того, Гарелины владели деревянной дачей в сосновом лесу (на территории современного парка им. Степанова в Иванове), на которой Гарелина также бывала.

Ещё в 1830-е годы многие ивановские промышленники перешли в единоверие из старообрядцев-поповцев, в том числе предки Гарелиной. В нескольких сотнях метров от усадьбы А. А. Лепетова на средства купца в 1838 году началось строительство церкви Илии пророка. Внуком Лепетова А. И. Гарелиным, который являлся церковным старостой Ильинской («белой») церкви [7, с. 48], была проведена внутренняя реконструкция храма. Здесь, как мы упоминали выше, крестили Гарелину.

Позднее на средства родителей Софии Александровны по проекту Ф. О. Шехтеля в 1903 году была выстроена красивейшая Спасская церковь в византийском стиле, которую в 1937 году взорвали [28, с. 250–251]. Родители С. А. Гарелиной занимались благотворительностью. Для рабочих и служащих выстроили несколько корпусов, открыли школу, родильный дом, ясли, детский сад, приют, богадельню и больницу для неизлечимо больных,

которые возглавляла мать Гарелиной [20, с. 224]. В отношении быта рабочих фабрика занимала в отечественной промышленности одно из первых мест.

С. А. Гарелина училась в Иваново-Вознесенской женской гимназии, созданной при деятельном участии её троюродного деда Я. П. Гарелина [6, с. 8–9]. Одной из постоянных жертвователниц этой гимназии была мать Софии М. А. Гарелина, почётная попечительница, ежегодно вносившая на нужды гимназии 275 рублей [Там же, с. 12], а также жертвовавшая средства на строительство здания. Ею же финансировалось содержание общежития для иногородних гимназисток и летняя колония для отдыха и оздоровления учениц. А после смерти Александра Ивановича была утверждена стипендия его имени на оплату обучения и другие надобности одной стипендиантки [18]. Таким образом, очевидна общественная, благотворительная, культурная и просветительская деятельность семьи Гарелиных. Всё это не могло не отложить соответствующий отпечаток и на Софию, личность которой характеризует интерес к истории и культуре страны.

Своё обучение в гимназии Гарелина начала с 5 класса, до этого получив домашнее образование. В 1916 году София Александровна окончила полный курс (8 классов) гимназии с золотой медалью, получила звание домашней наставницы (учительницы начальных училищ). Помимо обычной программы женской гимназии, включавшей французский и немецкий языки, Гарелина прошла дополнительные испытания — на знание курсов русского и латинского языков в объёме восьми классов *мужских* гимназий [12]. Летом 1915 и 1916 годов, будучи ещё гимназисткой, она работала сестрой в хирургическом лазарете [Там же]. После окончания гимназии Гарелина переехала в Москву, где с конца мая 1916 года занимала квартиру в районе Арбата по адресу: Большой Афанасьевский переулок, дом 41, квартира 1 [Там же].



С. А. Гарелина — гимназистка.
ЦГАМ. Ф. 363. Оп. 4. Д. 6741. Л. 9

Гарелина не сразу определилась, где продолжить своё обучение. Сначала, как и старшая сестра, она решает поступать на Московские Высшие женские курсы (МВЖК). В июле 1916 года подаёт документы на математический факультет естественного отделения [11]. Потом, передумав, 9 августа 1916 года подаёт прошение о зачислении её слушательницей медицинского отделения МВЖК [12], но через месяц забирает документы. София поступает в другое учебное заведение — частный Женский медицинский институт профессора П. Г. Статкевича и А. Г. Изачика, куда подаёт прошение 26 августа 1916 года [13]. Годовая плата за обучение составляла 200 руб., а курс был рассчитан на 5 лет, но уже после февральской революции институт был ликвидирован (сведений о том, проучилась ли в нём Гарелина первое полугодие, пока не выявлено).

В 1917 году София Александровна поступила на историко-философский факультет МВЖК по специальности «Русская история» [17], впоследствии в 1919 году была переведена по той же специальности на факультет общественных наук в Московский государственный университет. В 1922 году окончила курс, сдав экзамены с отметкой «весьма удовлетворительно» по смешанной программе Общественно-педагогического отделения.

Во время Гражданской войны учёбу приходилось совмещать с работой. В 1919 году Гарелина полтора месяца была сотрудницей литературно-издательского отдела Наркомпроса. После сокращения штатов в этом отделе перешла на работу в отдел по делам музеев и охраны памятников искусства и старины Наркомпроса. С января 1921 по 1922 год Гарелина руководит этим отделом [10]. В 1921 году поступает в Коммунистический университет имени Я. М. Свердлова, где до 1925 года состоит руководительницей культурно-исторических экскурсий [9]. В эти годы она была участницей первого семинара историка и московеда Н. А. Гейнике по культурно-историческим экскурсиям (основан в 1919 году при Обществе «Культура и Свобода», в 1920–1922 годы состоял при Главмузее).

По итогам работы семинара Гарелина разработала экскурсии, две из которых опубликованы в сборниках «Культурно-исторические экскурсии». Открывающее экскурсии по Историческому музею описание «Жизнь человека на русской равнине в каменном периоде» было удобно для начала экскурсионной работы: экскурсия рассчитана на школьника I ступени или на малообразованного экскурсанта [8]. Во втором выпуске опубликована экскурсия Гарелиной «Москва-посад» [15]. Кроме того, София Александровна участвовала в редактировании этой книги-сборника.

В 1920-х — начале 1930-х годов Гарелина работала экскурсоводом на Центральной детской опытной экскурсионной базе Наркомпроса, водила

экскурсии по старой Москве. В уникальном коллективе экскурсоводов Гарелина, по мнению сотрудницы музеев, историка А.Б. Закс, была самой талантливой. Привлекала она и своей внешностью: высокая, стройная, очень смуглая, «с большими черными глазами, поражавшими каким-то особым влажным блеском» [19, с. 226]. Но «судьба её была нелёгкой»: купеческое происхождение уже тогда доставляло ей неприятности, по-видимому, этим и объясняется отсутствие семейных материалов в её архиве.

Жила она вместе с матерью в той же квартире на Арбате, ставшей коммунальной. В этой комнате она будет жить и с Н. П. Анциферовым, с которым познакомится в двадцатые годы во время одной из поездок в Ленинград. Поженились они 10 сентября 1934 года, в ОР РНБ сохранилось свидетельство о регистрации брака, из которого явствует, что Гарелина в браке сохранила свою девичью фамилию [5]. В конце 1930-х годов, когда Анциферов был осуждён и отбывал наказание на Дальнем Востоке, супруги регулярно переписывались.

Впоследствии София Александровна работала в Пушкинском музее, читала лекции, делала научно-методические разработки, писала комментарии и т. д. В годы Великой Отечественной войны Гарелина трудится в тылу, работает при конторе лесозаготовок. В 1944 году переходит на работу в Музей МХАТ. Как отмечал Анциферов, её «очень оценили в Музее МХАТ. Её доклад о „Месяце в деревне“² единодушно признали блестящим» [1].

София Александровна любила поездки, ею владел, по выражению Анциферова, «дух путешественности». Грузия, Звенигород, Тверь, Абрамцево, Мураново, Царицын, Загорье, Малеевка, Пушкинский заповедник, Болшево, Верея... Несколько лет она жила на даче в подмосковном Дарьине, дорогое для неё место. Здесь выросли её племянники Таня и Саша Бакулины, здесь находилась могила её сестры Анны.

В 1951 году Гарелиной предложили работу в архиве К. С. Станиславского. София Александровна готовила к публикации корректуру его переписки. Но в конце того же года у неё случился мозговой спазм, который больше чем на год серьёзно ухудшил её здоровье, возникли проблемы с речью. В 1953 году Анциферов озадачился вопросом накопления средств для обеспечения своей жены: «...ведь она инвалид. Должен же я ей что-либо оставить. Без меня она долго не проживёт, но всё же на некоторое время я хочу дать ей возможность быть независимой» [2]. Много неприятностей доставляла и жизнь в коммуналке, соседи целенаправленно пытались выселить супружескую пару. В доносах всплыло в искажённом виде

² Пьеса И. С. Тургенева (1850).

дореволюционное прошлое Софии Александровны: «Гарелина бывшая хозяйка фабрик, которая имела две фабрики в Серпухове» [23, с. 327].

В сентябре 1957 года супружеская чета въезжает в новую квартиру. Заботы Софии Александровны, у которой в это время «словно медовый месяц» [4], составляют обстановка дома и приём множества гостей. В новой квартире Анциферов прожил год. Гарелина — десять, продолжая после его смерти вести по мере сил свою обычную жизнь, посещая выставки, концерты, театры. В 1963 году при её участии в музее Достоевского был устроен вечер памяти Николая Павловича.

Умерла Гарелина 10 декабря 1967 года от общего атеросклероза. Дата уточнена нами по свидетельству о смерти, хранящемся в ОР РНБ [16]. После кончины Софии Александровны в её квартире поселилась племянница Татьяна Ивановна Бакулина. Из архивного наследия Анциферова большинство материалов было передано в РНБ, часть книг — в музей Достоевского, другая часть была оставлена дочери и внучке Анциферова.

Психологический портрет Гарелиной, особенности её отношений с мужем восстанавливаются по его письмам: «Я всегда мечтал умереть дома, держа её руки в своей руке, — писал в 1951 году Анциферов про свою жену. — Но мне теперь страшно оставить её одну, и внутренне готов её пережить; мне всё же легче будет — конечно не в бытовом плане» [3]. То же беспокойство замечала близкая знакомая семьи литературовед Н. А. Роскина: «Смерти он как верующий, разумеется, не боялся, а вот — как оставить одну свою нервную, издёрганную вторую жену...» [23, с. 328].

Итак, дореволюционная биография Софии Александровны Гарелиной и фактография её жизни в советское время прояснены. Тем не менее в дополнительном исследовании нуждается научная и экскурсионная деятельность Гарелиной.

Жизнь этой незаурядной личности во многом определили повороты истории страны в первой половине XX века. Биография С. А. Гарелиной служит примером трудной социализации, но успешной профессиональной адаптации в советской действительности представительницы купеческого сословия, впитавшей его идеалы активной общественно-научной и культурно-просветительской деятельности, любви к истории и культуре своей родины. Тем самым выявляется генетическая связь советской интеллигенции с дореволюционной, внёсшей существенный вклад в развитие науки и культуры нового государства.

Литература

1. Анциферов, Н. П. Письмо Г. А. Штерну от 16 января 1945 г. // ОР РНБ. Ф. 27. Ед. хр. 168. Л. 31³.
2. Анциферов, Н. П. Письмо Г. А. Штерну от 1 сентября 1953 г. // ОР РНБ. Ф. 27. Ед. хр. 168. Л. 65 об.
3. Анциферов, Н. П. Письмо Г. А. Штерну от 28 февраля 1951 г. // ОР РНБ. Ф. 27. Ед. хр. 169. Л. 64.
4. Анциферов, Н. П. Письмо Г. А. Штерну от 2 сентября 1957 г. // ОР РНБ. Ф. 27. Ед. хр. 173. Л. 41.
5. Анциферов, Н. П. Свидетельство о браке с Гарелиной С. А. // ОР РНБ. Ф. 27. Ед. хр. 6. Л. 1.
6. Балдин, К. Е. Начало начал: Очерки истории школы № 30 г. Иванова. Иваново : Талка, 2003. 206 с.
7. Балдин, К. Е. Церковная благотворительность иваново-вознесенских фабрикантов Гарелиных. Государство, общество, церковь в истории России XX–XXI веков: Материалы XIV Международной научной конференции: в 2 ч. Ч. 1 / Отв. ред. А. А. Корников. Иваново, 2015. С. 46–52.
8. Гарелина, С. А. Жизнь человека на русской равнине в каменном периоде // Культурно-исторические экскурсии (Москва, московские музеи, подмосковные) / Под общ. ред. Н. А. Гейнике. Ч. I. М. : Новая Москва, 1923. С. 43–55.
9. Гарелина, С. А. Личное дело сотрудника Коммунистического университета им. Я. М. Свердлова // ГАРФ. Р-5221-39-215. Л. 1–3.
10. Гарелина, С. А. Личное дело сотрудника Наркомпроса // ГАРФ. Ф. 2307. Оп. 22. Д. 250. Л. 4–11.
11. Гарелина, С. А. Личное дело учащейся Московских высших женских курсов // Центральный гос. архив г. Москвы. Ф. 363. Оп. 4. Д. 6741. Л. 5.
12. Гарелина, С. А. Личное дело учащейся Московских высших женских курсов // Центральный гос. архив г. Москвы. Ф. 363. Оп. 4. Д. 6741. Л. 6.
13. Гарелина, С. А. Личное дело учащейся Медицинского института Статкевича и Изачика // Центральный гос. архив г. Москвы. Ф. 641. Оп. 1. Д. 275. Л. 1.
14. Гарелина, С. А. Личное дело учащейся Медицинского института Статкевича и Изачика // Центральный гос. архив г. Москвы. Ф. 641. Оп. 1. Д. 275. Л. 4.
15. Гарелина, С. А. Москва-посад // Культурно-исторические экскурсии (Москва, московские музеи, подмосковные) / Под общ. ред. Н. А. Гейнике. Ч. II. М. : Новая Москва, 1923. С. 51–63.

³ О письмах Н. П. Анциферова Г. А. Штерну сообщено доктором филологических наук Д. С. Московской, которую автор благодарит за содействие в исследовании.

16. Гарелина, С. А. Свидетельство о смерти // ОР РНБ. Ф. 27. Ед. хр. 438. Л. 1.
17. Гарелина, С. А. Удостоверение об окончании факультета общественных наук Московского государственного университета // ОР РНБ. Ф. 27. Ед. хр. 436. Л. 1.
18. Дело о пожертвовании денежных средств Товариществом мануфактур Гарелина для выдачи стипендий учащимся женской гимназии г. Иваново-Вознесенска Шуйского уезда Владимирской области // Гос. архив Ивановской области. Ф. 35. Оп. 1. Ед. хр. 260. Л. 1.
19. Закс, А. Б. Эта долгая, долгая жизнь. Воспоминания (1905–1963): в 2 кн. Кн. 1 : 1905–1933. М. : б/и, 2000. 320 с.
20. Иоксимович, Ч. М. Мануфактурная промышленность в прошлом и настоящем. Т. 1. М. : Изд-е книжного магазина Вестник мануфактурной промышленности, 1915. 488 с.
21. Метрические книги Ильинской церкви за 1896–1899 годы // Гос. архив Ивановской области. Ф. 226. Оп. 3. Ед. хр. 2. Л. 76 об.
22. Петров, Ю. А. Московская буржуазия в начале XX века: Предпринимательство и политика. М. : Изд-во объединения «Мосгорархив», 2002. 440 с.
23. Симонова, О. А. К истории взаимоотношений Н. П. Анциферова и Н. А. Роскиной // Литературный факт. 2018. № 8. С. 314–333.
24. Соловьёв, А. А. Яков Петрович Гарелин — просветитель, библиофил, создатель иваново-вознесенской общественной публичной библиотеки // Румянцевские чтения – 2014: материалы междунар. науч. конф. (15–16 апреля 2014): в 2 ч. / Российская гос. б-ка; редкол.: Л. Н. Тихонова, Е. А. Иванова, И. И. Шестопалов. Ч. 2. М. : Пашков дом, 2014. С. 210–215.
25. Столбов, В. П. Вотчинные крестьяне рода Шереметевых // Историко-экономические исследования. 2013. Т. 14. № 3. С. 141–158.
26. Столбов, В. П. К вопросу о зарождении промышленного текстильного предпринимательства в российской провинции (на примере Иваново) // Историко-экономические исследования. 2012. Т. 13. № 2–3. С. 43–62.
27. Тихомиров, А. М. Десять лучших особняков Иваново-Вознесенска. Иваново : Референт, 2013. 160 с.
28. Тихомиров, А. М. Иваново. Иваново-Вознесенск. Путеводитель сквозь времена. Иваново : Референт, 2011. 327 с.
29. «Я всегда любил преподавание, но теперь в области истории — это очень трудное дело». Письма И. М. Гревса к Н. П. Анциферову. 1934–1941 гг. / Вступит. ст., подгот. текста и коммент. И. А. Голубевой // Отечественные архивы. 2017. № 1. С. 64–91.

~