

Memoria

Этот выпуск посвящён памяти писателя особого дарования, необыкновенной творческой и «академической» судьбы.

Сто лет назад покинул эту землю русский прозаик, драматург, публицист
Леонид Николаевич Андреев (21 августа 1871 — 12 сентября 1919).

Сегодня процесс памяти об этой незаурядной фигуре искусства начала XX века активизирован массой MEMORIA-объектов: в честь писателя устанавливаются памятники (г. Орёл), памятные знаки (пос. Серово), мемориальные доски (г. Санкт-Петербург), функционирует музей (Дом-музей Леонида Андреева в Орле). Однако всё это, безусловно, существенные, но лишь дополнительные «проводники» памяти о том, чьё истинное бессмертие — в строчках, оставленных многим поколениям читателей.

У каждого из нас свои любимые авторы! Не всякого из классиков, почитаемых, но — увы! — не читаемых, смело назовёшь «МОЙ». Нечасто «СВОИМ» бывает и Леонид Андреев. Таким писатель воспринимался и в пору наивысшей своей популярности в 1900-е годы, таким был и в истории академической науки XX века, и теперь в XXI столетии и у читателя, и исследователя он, что называется, не на слуху.

Но за полстолетия широко открытой книги под названием «Леонид Андреев» всё же появился ЕГО читатель, немногочисленный, но горячо и истово преданный зычному, как сигнал «S.O.S», андреевскому слову, неординарной андреевской мысли о «жизни человека», «реквиему» Андреева о судьбе родины в годы лихолетья.

Борьбе Андреева за правду тогда и нашей борьбе уже за Андреева теперь и посвящён этот номер.



Почтовая открытка. Изд. Шерер Набоглыц, 1903г.