

УДК 37.011.3

**Морозова Татьяна Викторовна**

Кандидат филологических наук, доцент,  
доцент кафедры «Русский язык и русская литература»  
Гуманитарно-педагогический институт  
ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет»;  
Российская Федерация, Севастополь, e-mail: a2424t@yandex.ru

## ЧТЕНИЕ КАК КЛЮЧЕВАЯ ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*В статье чтение рассматривается как важнейший элемент образования и воспитания. Выделены основные проблемы, связанные с процессом актуализации читательского интереса у современной молодёжи. Анализируются результаты исследования их читательских предпочтений. Выявлена необходимость более подробных исследований.*

**Ключевые слова:** образовательный процесс, чтение, читательский навык, читательский интерес.

**Tatyana V. Morozova**

PhD in Philology science, Associate Professor,  
Associate Professor of the Department  
«Russian language and Russian literature»,  
Sevastopol State University; Russian Federation, Sevastopol

## READING AS A KEY PROBLEM OF MODERN EDUCATION

**Abstract.** *The article considers reading as the most important element of education. The main problems associated with the process of updating reader interest among a generation of modern students are highlighted. Analyzed the results of a study of their reading preferences. Identified the need for more detailed research.*

**Key words:** *educational process, reading, reading skill, reading interest.*

### Для цитирования:

Морозова, Т. В. Чтение как ключевая проблема современного образования // Гуманитарная парадигма. 2019. № 2 (9). С. 80–86.

Учитесь читать — это, может быть, гораздо труднее, чем вы воображаете. Учитесь быть разборчивыми в вашем чтении, читать добросовестно и с величайшим для вас доступным вниманием всё, к чему вы питаете действительный интерес, действительный, а не воображаемый, и что вы признаёте действительно соответствующим тому, чем вы заняты.

Т. Карлейль

Общество на современном этапе своего развития становится всё более требовательным к качеству образования, что заставляет кардинально переосмысливать все составляющие процесса обучения. Сегодня система образования России переживает не лучшие времена. Её обновление и реорганизация всё ещё находятся в активной стадии. Однако помимо системных проблем, проявившиеся в этой сфере на рубеже XXI века, одним из ключевых препятствий современного образования стала проблема чтения. Неразрывная связь этой интеллектуальной практики — содержания, регулярности, продолжительности чтения — с уровнем образования не вызывает сомнений, поэтому не может игнорироваться в ходе модификации образования как системы обучения и как в целом процесса «социализации, культурации, цивилизации» личности [1, с. 25]. Значимость и ценность чтения в современном информационном мире не теряет актуальности, потому продолжает оставаться предметом пристального изучения и научных дискуссий в социологии, психологии, культурологии, книговедении. В педагогике чтение рассматривается многоаспектно: и как инструмент познания, и как средство обучения, и как образовательная стратегия [4; 7; 8; 9]. В соответствии с концепцией модернизации образования в России и Федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения современный процесс обучения направлен на развитие у обучающихся навыков самостоятельной учебной деятельности и творческой инициативности [10, с. 79–82]. Следовательно, от уровня и качества чтения — процесса самостоятельного воспроизведения записанной информации, формы опосредованной коммуникации — зависят как конкретные умения учиться, так и в целом познание мира (т. е. образование, понимаемое широко [1, с. 25–26]), а значит и «проблему чтения надо осмысливать и решать в самом широком социальном и образовательном контексте» [11, с. 216].

Чтение является одним из основных факторов, влияющих на формирование полноценной, всесторонне развитой человеческой личности, то есть становится «образованием в широком смысле, приобщением к культурному коду, сохранением и воспроизведением исторической памяти» [1, с. 26]. В социальной среде процесс чтения «литературы одного порядка сообщает читателям общий горизонт понимания и тем самым возможность

человеческого общежития и продуктивной коммуникации» [Там же, с. 26]. Без овладения этим навыком невозможно формирование также компетенций, необходимых в профессиональной сфере [3, с. 128]. Интересно, что качество и трансформации читательской культуры выступают «индикатором эпохи» [6, с. 61]: «Чтение... не является неизменной антропологической величиной, т. е. люди не всегда читали одинаково, в разные исторические периоды они использовали различные модели и практики чтения. Их исследование позволяет по-новому увидеть и оценить важные исторические события или особенности национального самосознания» [Там же, с. 60]. Природа чтения, его механизмы и особенности интеллектуального развития личности посредством чтения раскрываются в трудах Л. С. Выготского, А. А. Леонтьева, С. Л. Рубинштейна, Р. И. Лалаевой, А. К. Аксёновой, Ю. П. Мелентьевой и др. Все исследователи отмечают сложную организацию процесса чтения и указывают на необходимость воспитания у детей интереса к нему.

Однако бесспорным можно считать, что в последние годы престиж чтения снижается, как и интерес к печатному слову в целом. Новая мотивация обращения к книге существенно меняет круг чтения. Современная молодёжь в сравнении с представителями предыдущих поколений читает «не то» и «не так». В круг её чтения входят в большей степени развлекательная литература, журналы, комиксы и пр. Сейчас школьнику, студенту не стыдно признаться в том, что он не любит читать, не посещает библиотек, а необходимую информацию черпает из открытых электронных источников. В результате изменений читательской парадигмы дают о себе знать и такие проблемы у обучающихся, как огрубление речи, падение грамотности, снижение общего культурного уровня.

Причиной, определяющей падение культуры чтения, современным исследователям видится трансформация социокультурного окружения детей и подростков. Сегодня на отношение к книге сильное влияние оказывает множественность различных каналов массовой коммуникации [5]. Книжная культура «замещается» (и порой вытесняется) «визуальной», так как время, ранее тратившееся на чтение, подростками отводится на видеопросмотры, печатным же книгам они предпочитают электронные или аудиокниги. Электронная культура изменяет основные характеристики чтения, а также читательские навыки и способы работы с текстом. Восприятие печатного текста и информации у современных детей и подростков становится поверхностным, фрагментарным, чтение не воспринимается ими как систематическая деятельность, уменьшается продолжительность чтения, его мотивация и репертуар читательских предпочтений. Школьниками, например, книга читается исключительно для выполнения учебного задания, а во внешкольной практике — для отдыха. Последнее свидетельствует о том,

что чтение всё заметнее перемещается в область досуга, становится только одним из возможных способов времяпрепровождения, но при этом не самым главным и привлекательным, так как большинством современных детей предпочитают иные виды досуговой деятельности. В целом приобретение чтением всё более утилитарно-прагматических функций не гарантирует читательской активности у представителей подрастающего поколения по окончании ими учёбы (школы, вуза) [4, с. 46–48]. Не воспринимается чтение необходимым средством достижения результатов как в профессиональной сфере, так и для полноценной внутренней, духовной жизни.

Сокращение пространства книжной коммуникации в настоящее время обуславливает как одну из основных задач образовательной сферы приобщение к чтению, повышение интереса к нему, культивирование статуса чтения как культурной и личностной ценности. С целью сформировать общее представление о специфике восприятия чтения среди студентов первого курса, обучающихся по разным направлениям подготовки, нами было проведено исследование «Читающая молодёжь» (диаграмма 1). Студенты-первокурсники ещё недавно учились в школе, поэтому их мнение показательно.



Диаграмма 1 — «Читающая молодёжь?»

В исследовании принимало участие 54 студента. На вопрос «Читаете ли вы?» ответили «да» 10 человек; «Если нет, то почему?» – 18 студентов ответили «скучно»; на вопрос «Как часто читаете?» ответ «1 раз в месяц» дали 16 респондентов; «В каком виде читаете книги?» 15 студентов ответили «в электронном». Заметим, многие из участников опроса воздержались от ответа.

Можно сделать вывод, что у современного поколения интерес к чтению практически отсутствует, в основном причиной этому является то, что это скучное занятие. Если молодёжь читает, то редко и предпочтительно в электронном виде, то есть на просторах интернета. Всё это говорит о том, что в круг их интересов входит далеко не школьная программа, а, скорее всего, массовая литература, та, которая пользуется спросом. Поэтому было проведено ещё одно исследование, результаты которого позволят выявить и зафиксировать их читательский интерес и предпочтения (диаграмма 2).



Диаграмма 2 — Читательский интерес

Привлекательными для студентов оказались такие жанры, как фантастика, детектив, приключения, хоррор — их выбрало большинство студентов. Интерес к исторической, мемуарной и биографической литературе оказался не очень высоким — только несколько студентов указали её как интересную. Русская классика оказалась в числе предпочтений у студентов-филологов, что вполне объяснимо. Среди писателей, которых студенты назвали как самых интересных, были представлены имена С. Кинга, А. Конан Дойла, Д. Роулинг. Многие выбрали вариант «затрудняюсь ответить» и не указали ни одного имени. Таким образом, можно сделать вывод, что у многих читающих студентов имеется мотив к так называемому компенсаторному чтению, то есть чтению с целью отвлечения от неприятных ситуаций, как терапевтическое средство, утешительное, для отдыха. Если вспомнить школьную программу по литературе, то большинство произведений неинтересны современному школьнику, потому что во многом непонятны и сложны для восприятия. Например, «Мёртвые души» Н. В. Гоголя в 9 классе,

или «Отцы и дети» И. С. Тургенева и «Война и мир» Л. Н. Толстого в 10 классе, на изучение которых выделяется несколько уроков, катастрофически недостаточных для полноценного знакомства с текстами.

Из проведённого исследования можно сделать вывод, что общий упадок чтения не просто показатель снижения уровня культурной жизни, хотя это имеет огромное значение, но и серьёзная национальная проблема. Если подрастающее поколение и дальше будет такими темпами терять навыки регулярного чтения, не быть заинтересованным в процессе чтения как таковом и читать лишь развлекательную литературу, то государство может столкнуться с серьёзными экономическими, социальными и гражданскими трудностями.

Особая роль литературы, а значит и чтения, в жизни общества была подчёркнута в 2015 году, который в России был официально объявлен Годом литературы. За этот год в стране прошли тысячи мероприятий, направленные не только на поддержание, но и приумножение интереса к литературе и чтению. Однако для достижения устойчивого интереса необходимы не разовые, а постоянные мероприятия. Необходимо актуализировать читательские навыки и интересы у учащейся молодёжи, в том числе у студентов первого года обучения [2, с. 24–25].

Итак, сегодня российское общество переживает много образовательных проблем, одна из которых определяется интенсивными процессами трансформации читательских практик. Ставя приоритетом современного образования гуманистическую его направленность, то есть развитие свободной и нравственной личности, способной сохранить культурные ценности и гармонично войти в мировое образовательное пространство, стоит признать необходимым культивирование новых моделей читательской деятельности. Таких практик, при которых сводились бы к минимуму риски утраты интереса к чтению, отторжение от книги. «Человек читающий», как известно, «человек знающий», и это всё больше осознаётся как национальная ценность.

### **Литература**

1. Викентьева, С. А. Образование и индивидуальное чтение как стратегии символической деятельности // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2017. № 12 (86): в 5 ч. Ч. 3. С. 24–28.

2. Воронцов, А. В. Чтение как социальная проблема // Universum: Вестник Герценовского университета. 2009. № 11 (73). С. 24–25.

3. Дубин, Б. В., Зоркая, Н. А. Чтение в России. Тенденции и проблемы. М. :Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. 80 с.

4. Козырев, В. А., Черняк, В. Д. Круг чтения и языковая способность российского студента // Universum: Вестник Герценовского университета. 2007. № 10 (48). С. 46–48.

5. Майорова-Щеглова, С. Н. Молодое поколение и новые средства массовой коммуникации: мифы и реальность. Вестник РГГУ. 2010. № 3 (46). С. 224–231.

6. Мелентьева, Ю. П. Модели, практики и приёмы чтения: эволюция во времени и пространстве // Библиотекосведение. 2009. № 1. С. 59–64.

7. Мелентьева, Ю. П. Чтение: явление, процесс, деятельность / Отделение историко-филол. наук РАН ; Науч. совет РАН «История мировой культуры». М. : Наука, 2010. 182 с.

8. Национальная программа поддержки и развития чтения и методические рекомендации по ее реализации: сб. материалов / Сост. Е. И. Кузьмин, А. В. Паршакова. М. :Межрегион. центр библиотечного сотрудничества, 2009. 479 с.

9. Полякова, Т. И. Развитие потребности в чтении как путь формирования информационной культуры подростков // Чтение детей и подростков: мотивы и потребности : сборник статей и учебно-методических материалов. СПб. : ЛЕМА, 2005. С. 82–87.

10. Преображенская, Н. Г. Проблемы современного образования // Теория и практика образования в современном мире: материалы Междунар. науч. конф. СПб. : Реноме, 2012. С. 79–82.

11. Чтение. XXI век : коллективная монография / Науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск, 2014. 310 с.

~